

杨辉三角vs莱布尼茨三角

小圆滚滚

1 调和数

「调和数」是毕达哥拉斯学派从琴弦长度的研究上发现的一种数量关系。他们发现，一根拉紧的琴弦（1倍长的琴弦）如果弹出某个音调，比如说是do，那么取其1/2弦长，弹出的音调就是高八度的do，取其2/3弦长，就会弹出高五度的so。

那么，这些和谐的数究竟有什么奇妙的特征呢？注意到

$$\frac{1}{2} : \frac{2}{3} : 1 = 3 : 4 : 6$$

它们的倒数刚好构成等差数列：

$2, \frac{3}{2}, 1$ 以及 $\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{6}$ ，也就是说：如果一个数列各项取倒数后成等差数列，那么原数列就称为调和数列，即和谐的一列数。

对应2, 1.5, 1的差0.5；0.33, 0.25, 0.17的差1/12=0.8

明白了这一点，我们应该不会对调和平均数（harmonic mean）的称呼感到讶异了，因为p,q与其调和平均数 $H = \frac{2}{\frac{1}{p} + \frac{1}{q}}$ ，这三个数的倒数，正是构成了一个等差数列： $\frac{1}{p}, \frac{\frac{1}{p} + \frac{1}{q}}{2}, \frac{1}{q}$ ，于是p,H,q就构成了一个调和数列，居中的那个数就称为左右两数的调和平均数。同样地，我们也不会对调和级数（harmonic series）的名称感到困惑了，回顾一下，调和级数事实上是数列： $1, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \dots$ 的和。这个数列各项的倒数1,2,3,...显然就是等差数列，于是它们 $1, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \dots$ 也就构成了一个调和数列。

2 调和级数

调和级数是各项倒数为等差数列的级数，通常指项级数

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \dots + \frac{1}{n} + \dots$$

各项倒数所成的数列（不改变次序）为等差数列。从第2项起，它的每一项是前后相邻两项的调和平均，故名调和级数。

推而广之，具有这种性质的每一个级数，即形如

$$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{a+nd}$$

的级数也称为调和级数，其中a,d是常数。调和级数是发散的，但其部分和

$$S_n = 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \dots + \frac{1}{n} \text{ 增长极慢。}$$

3 调和平均

调和平均数的含义

所有数字的倒数的算术平均数的倒数。

这个听起来像绕口令一样的定义拆成三步就很简单了：

7 排列

$$P_n^m = n(n-1)(n-1)\cdots(n-1) = \frac{n!}{(n-m)!}$$

剩下的有几种可能，就乘几

$$\begin{aligned}\therefore C_n^m &= \frac{P_n^m}{m!} = \frac{n!}{m!(n-m)!} = \frac{n!}{(n-m)!m!} \\ \therefore C_n^m &= C_n^{n-m}\end{aligned}$$